



**ISTITUTO COMPRESIVO "ENRICO FERMI"  
SERRAVALLE PISTOIESE**

# **PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**a.s. 2022-2025**



# I Curricoli

## SOMMARIO

<b><u>I CURRICOLO VERTICALE PER OBIETTIVI</u></b> .....	<b>3</b>
<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u> .....	4
<u>ITALIANO</u> .....	7
<u>LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</u> .....	18
<u>STORIA</u> .....	23
<u>GEOGRAFIA</u> .....	29
<u>MATEMATICA</u> .....	34
<u>SCIENZE</u> .....	45
<u>MUSICA</u> .....	50
<u>ARTE E IMMAGINE</u> .....	54
<u>EDUCAZIONE FISICA</u> .....	60
<u>TECNOLOGIA</u> .....	64
<u>RELIGIONE</u> .....	66
<b><u>SCHEDE SINOTTICHE TRAGUARDI - OBIETTIVI</u></b> .....	<b>75</b>
<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u> .....	76
<u>SCUOLA PRIMARIA</u> .....	81
<u>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</u> .....	120
<b><u>SCHEDE SINOTTICHE PER COMPETENZE</u></b> .....	<b>150</b>
<u>ITALIANO</u> .....	151
<u>LINGUA INGLESE</u> .....	153
<u>LINGUA FRANCESE</u> .....	155
<u>STORIA</u> .....	157
<u>GEOGRAFIA</u> .....	158
<u>MATEMATICA</u> .....	160
<u>SCIENZE</u> .....	162
<u>MUSICA</u> .....	166
<u>ARTE E IMMAGINE</u> .....	170
<u>EDUCAZIONE FISICA</u> .....	171
<u>TECNOLOGIA</u> .....	173
<u>RELIGIONE</u> .....	175

**CURRICOLO VERTICALE PER  
OBIETTIVI  
SECONDO LE  
INDICAZIONI NAZIONALI  
DEL 2012**

## **SCUOLA DELL'INFANZIA**

### **CAMPO DI ESPERIENZA: *DISCORSI E PAROLE***

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Usare la lingua italiana arricchendo il proprio lessico.
- Comprendere parole, discorsi e fare ipotesi sui significati.
- Esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.
- Sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni.
- Giocare con le parole, cercando somiglianze tra suoni e significati.
- Ascoltare e comprendere narrazioni (raccontate e lette).
- Raccontare e inventare storie.
- Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi e previsioni.
- Progettare attività ludiche e regole condivise.
- Scoprire la presenza di lingue diverse.
- Avvicinarsi alla lingua scritta, interpretando segni e simboli, cercando di riprodurli.
- Sperimentare l'uso delle nuove tecnologie.

### **CAMPO DI ESPERIENZA: *IL SE' E L'ALTRO***

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Confrontarsi e relazionarsi con adulti e bambini comunicando i propri pensieri.
- Sviluppare e consolidare l'identità personale.
- Esprimere i propri bisogni, pensieri e sentimenti in modo adeguato.
- Cogliere la propria identità in relazione alla famiglia.
- Conoscere l'ambiente culturale e le sue tradizioni.
- Riflettere sui discorsi altrui e riconoscere il parere degli altri.
- Sviluppare tempi di attenzione e di ascolto sempre più adeguati.
- Prendere coscienza delle diversità culturali e religiose
- Sviluppare il senso di giustizia, attraverso l'acquisizione delle regole del vivere insieme.
- Orientarsi nello spazio temporale (passato, presente, futuro) e nello spazio fisico, adeguando il proprio comportamento.
- Riconoscere le realtà principali del proprio territorio.

## **CAMPO D'ESPERIENZA: *IMMAGINI, SUONI, COLORI***

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- riconoscere ed esprimere le proprie emozioni rielaborandole attraverso il linguaggio del corpo.
- stimolare l'esplorazione dei diversi mezzi espressivi e la sperimentazione di più tecniche.
- sviluppare le capacità percettive, manipolative e visive per l'analisi e la rappresentazione della realtà e degli eventi personali.
- sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso strumenti e materiali anche multimediali.
- incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio per scoprire quali corrispondono ai propri gusti e consentono una più creativa e soddisfacente espressione del proprio mondo.
- sollecitare e rafforzare la fantasia, l'immaginazione e la creatività esteticamente e artisticamente valida.
- utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni e rumori, anche in modo coordinato col gruppo.
- sperimentare e utilizzare suoni per la produzione di semplici composizioni ritmiche.
- promuovere la ricerca di simboli e codici personali per codificare i suoni percepiti.

## **CAMPO D'ESPERIENZA: *IL CORPO E IL MOVIMENTO***

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, prendendo coscienza della propria corporeità
- leggere, capire e interpretare i messaggi provenienti dal corpo.
- curare in autonomia la propria persona gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.
- muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, attrezzi, indicazioni.
- coordinare il proprio movimento in relazione a quello degli altri, controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio.
- controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età rielaborandola attraverso il corpo e il movimento.
- rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana; interiorizzare e rappresentare il proprio corpo, fermo e in movimento.

## **CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.
- Confrontare, aggiungere e togliere, valutare quantità.
- Eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo della vita quotidiana e della settimana.
- Ricostruire e rielaborare successioni e contemporaneità.
- Registrare regolarità e cicli temporali.
- Adoperare lo schema investigativo del "chi, che cosa, quando, come e perché" per risolvere problemi, chiarire situazioni, raccontare fatti, spiegare processi.
- Ricordare e ricostruire attraverso varie forme di documentazione quello che ha visto, fatto, sentito.
- Osservare e cercare di individuare i cambiamenti relativi al proprio corpo, agli organismi viventi, ai loro ambienti, ai fenomeni naturali.
- Conoscere e comprendere caratteristiche, modi di essere e di funzionare di materiali, oggetti, semplici strumenti.
- Riconoscere le seguenti forme geometriche: cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo.
- Costruire e utilizzare simboli convenzionali e non e saper adoperare semplici strumenti di registrazione.
- Localizzare e organizzare spazi in base ai più importanti rapporti topologici: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ...
- Disegnare e rappresentare percorsi sulla base di indicazioni verbali e non.

# ITALIANO

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA E SECONDA

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### *Ascolto e parlato*

- Mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto, assumendo atteggiamenti e comportamenti adeguati.
- Ascoltare la lettura ad alta voce, dell'insegnante, di testi di vario tipo.
- Individuare gli interlocutori di una conversazione e cogliere le intenzioni comunicative di chi parla.
- Comprendere il significato di messaggi orali riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.
- Interagire nello scambio comunicativo, rispettando le regole stabilite e i turni di parola.
- Comprendere e ripetere un breve racconto con l'aiuto di domande.
- Formulare domande pertinenti, messaggi espliciti e chiari, per ottenere chiarimenti e risposte a bisogni.
- Raccontare le proprie esperienze rispettando la sequenza temporale delle azioni.

##### *Lettura*

- Padroneggiare la lettura strumentale.
- Saper leggere testi semplici rispettando la punteggiatura.
- Comprendere globalmente semplici testi.
- Comprendere il testo letto, facendo riferimento al contesto, alle parole-chiave, ai supporti iconici ecc.
- Discutere sul testo.
- Rappresentare graficamente i contenuti di un testo.

##### *Scrittura*

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre autonomamente elaborati scritti in modo corretto rispettando le regole ortografiche.

### ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

- Ampliare ed arricchire il patrimonio lessicale.

### ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Prestare attenzione alla grafia delle parole.
- Utilizzare le regole ortografiche nella produzione di testi e usare i principali segni di interpunzione.
- Riconoscere se una frase è o no completa.
- Riconoscere il nome, l'articolo, l'aggettivo (qualità) e il verbo (azione).

## **CLASSE TERZA**

### ***Ascolto e parlato***

- Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Intervenire negli scambi comunicativi comprendendo l'argomento e rispettando i turni di parola.
- Raccontare e/o ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.

### ***Lettura***

- Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, comprendendo ciò che si legge.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ed ampliare il lessico.



## ***Scrittura***

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre testi narrativi, descrizioni soggettive, descrizioni oggettive, testi espositivi, testi pragmatici e stimolare la produzione di testi poetici.

## ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale utilizzando in modo trasversale i vari momenti di riflessione sulla lingua.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Avviare alla ricerca etimologica suggerita da parole ed espressioni presenti nei testi.
- Arricchire il lessico con l'uso del vocabolario

## ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.
- Usare opportunamente la punteggiatura.
- Riconoscere le parti del discorso.
- Riconoscere i verbi e la coniugazione di appartenenza.
- Coniugare i verbi al modo indicativo e riconoscerne il tempo.
- Conoscere la struttura della frase semplice.
- Riconoscere nella frase semplice il soggetto e il predicato.
- Espandere la frase minima.
- Riconoscere e distinguere l'espansione diretta e quelle indirette.

## **CLASSE QUARTA**

### ***Ascolto e parlato***

- Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta o di studio.
- Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.
- Usare forme comuni di discorso dialogico.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'informazione.

- Formulare domande precise e pertinenti.
- Comprendere consegne e istruzioni.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.

### ***Letture***

- Saper leggere testi in modo corretto, rapido ed espressivo .
- Comprendere globalmente il testo letto.
- Comprendere il testo letto in base ad elementi espressamente dati o inferiti facendo riferimento al contesto, alle parole-chiave e ai supporti iconici.
- Analizzare il testo letto per individuarne i nuclei e gli elementi, le informazioni, i collegamenti e le relazioni, gli aspetti essenziali in relazione a quelli secondari. .
- Riconoscere le varie tipologie testuali.
- Riflettere e discutere sul testo.
- Utilizzare la lettura come piacevole risorsa per il tempo libero
- Utilizzare la lettura come supporto nei processi di apprendimento.

### ***Scrittura***

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Utilizzare nella scrittura le principali forme di coesione (connettivi, concordanze, pronomi...).
- Applicare correttamente le regole ortografiche.
- Avviare alla scrittura corretta sotto il profilo morfologico e sintattico.
- Utilizzare i segni di interpunzione.
- Scrivere su esperienze, emozioni, stati d'animo.
- Utilizzare un lessico sempre più ricco.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Rielaborare testi (riassunto, completamento).
- Utilizzare la scrittura come supporto nei processi di apprendimento.

### ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Arricchire il patrimonio lessicale con semplici ricerche mirate e consolidare l'uso del vocabolario.
- Usare in modo appropriato i nuovi termini man mano appresi.

- Avviare alla ricerca etimologica suggerita da parole ed espressioni presenti nei testi per approfondire il lavoro sul testo e sul contesto.
- Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

### ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.
- Usare opportunamente la punteggiatura.
- Riconoscere tutte le parti del discorso.
- Riconoscere i verbi e la coniugazione di appartenenza.
- Coniugare i verbi ai modi finiti.
- Conoscere la struttura della frase semplice e della frase complessa.
- Individuare e analizzare nella frase il soggetto, i predicati, i complementi.
- Espandere la frase minima.

## **CLASSE QUINTA**

### ***Ascolto e parlato***

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.
- Usare forme comuni di discorso dialogico: interrogazione, dialogo, conversazione, discussione.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Esporre su un argomento di studio utilizzando una traccia.

## **Lettura**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto e utilizzarlo per ulteriori produzioni orali o scritte. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere varie tipologie testuali cogliendone le caratteristiche essenziali.
- Riflettere e discutere sul testo.
- Utilizzare la lettura come piacevole risorsa per il tempo libero.
- Utilizzare la lettura come supporto nei processi di apprendimento.

## **Scrittura**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.

- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

- Esprimere per scritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario o di lettera.

- Rielaborare testi e redigerne di nuovi.

- Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura.

- Utilizzare la scrittura come supporto nei processi di apprendimento.

## **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.
- Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.

- Comprendere l'accezione del termine all'interno di un testo e delle varie tipologie di testo.
- Utilizzare il dizionario.

### ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Conoscere le principali regole della lingua ed analizzarla secondo criteri morfologici e sintattici.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **CLASSE I**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Ascolto e parlato***

- Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.
- Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere durante l'ascolto i vari tipi di testo.
- Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, esplicitandole in modo chiaro.

#### ***Lettura***

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.
- Comprendere testi descrittivi, individuando la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

#### ***Scrittura***

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad esempio e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

### ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

### ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli nella produzione scritta.

## **CLASSE II**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Ascolto e parlato***

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.
- Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere durante l'ascolto i vari tipi di testo.
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, esplicitandole in modo chiaro.

### ***Lettura***

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

### ***Scrittura***

- Scrivere testi di tipo diverso (descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad esempio e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

### ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

### ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli nella produzione scritta.

## **CLASSE III**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Ascolto e parlato***

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere durante l'ascolto i vari tipi di testo.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici).

#### ***Lettura***

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)



- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare più fonti ricavandone informazioni.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie...) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.

### ***Scrittura***

- Scrivere testi di tipo diverso (descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parte di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi, con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

### ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

### ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli nella produzione scritta.

## LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **CLASSE I E II**

(n.b. per la classe prima non è previsto l'indicatore *writing*)

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Leggere e scrivere brevi e semplici parole , utilizzandole in vari contesti.
- Ascoltare e produrre brevi e semplici parole, utilizzandole in vari contesti.

#### **Conoscenze**

- Semplici istruzioni
- I saluti
- I colori
- I numeri fino a 10
- Alcuni oggetti scolastici
- I nomi dei familiari
- Alcune parti del corpo
- I capi di abbigliamento (solo per la classe II )
- Gli ambienti domestici (solo per la classe II )
- Alcuni cibi
- Il nome di alcuni animali

#### **Funzioni comunicative (classi I e II)**

- Formule di saluto
- Formulare domande e risposte relative a: nome ed età delle persone, famiglia, animali domestici, gusti e preferenze
- semplici comandi (go, come, show, give, point, sit down, stand up ecc...)
- vocaboli relativi a: colori, numeri, oggetti, animali nomi dei familiari, parti del corpo, ambienti domestici, capi di abbigliamento, cibi e animali

### **CLASSE III**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- Ascoltare con attenzione ed interagire in modo pertinente ed efficace, rispettando pronuncia ed intonazione.
- Leggere e scrivere brevi e semplici frasi in modo corretto, utilizzandole in vari contesti.

#### ***Conoscenze***

- Luoghi della città (cinema, post office, park...)
- Numeri fino a 50
- Cibi
- Oggetti della casa
- Giochi
- Parti del corpo
- Tempo libero
- Tempo atmosferico
- Mesi dell'anno e giorni della settimana

#### ***Funzioni comunicative***

- Formule di saluto
- Formulare domande e risposte relative a: nome, età e provenienza delle persone, gusti e preferenze , abilità sportive
- Comandi, lettere dell'alfabeto (*spelling*).
- Vocaboli relativi a: colori, numeri, oggetti, animali, nomi dei familiari, parti del corpo, ambienti domestici, capi di abbigliamento, cibi e animali.

## **CLASSE IV e V**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Ascoltare in modo efficace ed interagire rispettando le regole contribuendo a rendere significativo il contesto
- Leggere e scrivere in modo autonomo con correttezza , con coerenza e coesione.

### **Conoscenze**

- Stati europei
- La famiglia
- Le materie scolastiche
- I giorni della settimana
- Descrizione delle persone
- L'orologio
- I pasti e cibo
- La città (dare indicazioni)
- Gli animali selvaggi (descrizione)

### **Funzioni comunicative**

- Formule di saluto
- Formulare domande e risposte relative a : famiglia, animali domestici, gusti e preferenze
- Provenienza, descrizione delle persone e degli animali
- Conoscere l'orologio
- Indicazioni stradali
- Articoli determinativi e indeterminativi; plurale; posizione dell'aggettivo, verbo essere e avere; verbo potere, presente semplice di alcuni verbi forma affermativa, interrogativa, negativa; preposizioni di tempo e di luogo; 5W.

### **Funzioni comunicative (classe V)**

- Formule di saluto
- Formulare domande e risposte relative a: caratteristiche del paesaggio; mestieri, azioni quotidiane, compra-vendita, tempo libero.
- Articoli determinativi e indeterminativi; plurale; aggettivo, verbo essere e avere; ausiliari e loro uso; uso del verbo can; uso del verbo like; presente progressivo forma affermativa, interrogativa, negativa; 5W.

### **Cultura e civiltà'**

- Confrontare le tradizioni italiane e quelle britanniche per rilevare analogie e differenze.

### **Conoscenze**

- Halloween
- Guy Fawkes Night
- Thanksgiving Day
- Christmas
- Carnival
- S. Patrick's Day
- Easter
- Paesi anglofoni: origini, tradizioni e leggende
- Cultura sportiva

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **CLASSE I**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### ***Ascolto (comprensione orale)***

- Comprendere semplici istruzioni, frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano.

##### ***Parlato (produzione e interazione orale)***

- Produrre semplici descrizioni su argomenti familiari.
- Sostenere un semplice dialogo su argomenti familiari.
- Conoscere e utilizzare il lessico familiare e di uso quotidiano.

##### ***Lettura***

- Leggere con pronuncia corretta.

##### ***Comprensione scritta***

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.

##### ***Produzione scritta***

- Produrre frasi minime su contenuti familiari.

##### ***Riflessione sulla lingua***

- Riconoscere e utilizzare le principali strutture linguistiche.

## **CLASSE II**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Ascolto (comprensione orale)***

- Comprendere dialoghi e brevi testi descrittivi.

#### ***Parlato (produzione e interazione orale)***

- Produrre brevi descrizioni su argomenti familiari e personali.
- Sostenere un breve dialogo su argomenti familiari e personali.
- Conoscere e utilizzare il lessico familiare e di carattere specifico.

#### ***Lettura***

- Leggere con pronuncia corretta.

#### ***Comprensione scritta***

- Comprendere brevi testi su contenuti familiari e di interesse personale.

#### ***Produzione scritta***

- Produrre brevi testi su contenuti familiari e di tipo personale.

#### ***Riflessione sulla lingua***

- Riconoscere e utilizzare le principali strutture linguistiche.

## **CLASSE III**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Ascolto (comprensione orale)***

- Comprendere i punti chiave di un messaggio con contenuto specifico.

### ***Parlato (produzione e interazione orale)***

- Produrre messaggi orali su argomenti specifici attinenti ad ambienti, persone e situazioni.
- Sostenere un dialogo su argomenti legati alla sfera personale, alla cultura e all'attualità.
- Conoscere e utilizzare il lessico attinente ad ambiti specifici.

### ***Lettura***

- Leggere con pronuncia e intonazione corretta.

### ***Comprensione scritta***

- Comprendere testi informativi, descrittivi, narrativi ed epistolari.

### ***Produzione scritta***

- Produrre testi informativi, descrittivi, narrativi ed epistolari.

### ***Riflessione sulla lingua***

- Riconoscere e utilizzare le varie strutture linguistiche.
- Saper rilevare analogie e differenze fra sistemi linguistici diversi.

## **STORIA**

### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **CLASSE PRIMA E SECONDA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### ***Uso delle fonti***

- Saper ricavare informazioni da: ascolto di storie; lettura di semplici storie; immagini di vario tipo; oggetti di uso quotidiano.
- Saper riconoscere le fonti: materiali, iconografiche, scritte, orali.

### ***Organizzazione delle informazioni.***

- Riconoscere la successione temporale, la ciclicità, i rapporti di causalità e di contemporaneità, la durata in situazioni legate al vissuto personale.
- Usare correttamente i principali indicatori temporali: prima, dopo, adesso, contemporaneamente...
- Saper usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo...).

### ***Produzione scritta e orale***

- Rappresentare conoscenze e concetti con grafismi, disegni e testi scritti.
- Verbalizzare le conoscenze relative al proprio vissuto utilizzando una terminologia appropriata.

## **CLASSE TERZA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Uso delle fonti***

- Riconoscere con sicurezza i diversi tipi di fonte.
- Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.
- Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.

#### ***Organizzazione delle informazioni***

- Rappresentare graficamente e riferire verbalmente le attività e i fatti narrati relativi al passato.
- Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti di fatti ed eventi storici.
- Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
- Saper collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi e saper periodizzare.

#### ***Strumenti concettuali***

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o la lettura di testi, di storie e racconti relativi al passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi.



- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

### ***Produzione scritta e orale***

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

## **CLASSE QUARTA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Uso delle fonti***

- Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo e metterle in relazione.
- Iniziare a rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni ricavate da fonti di vario genere.

#### ***Organizzazione delle informazioni***

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie; collocare periodi sulla linea del tempo e rappresentare le conoscenze attraverso le carte storico-geografiche.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

#### ***Strumenti concettuali***

- Ordinare in modo cronologico, a.C., d.C., fatti ed eventi storici.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in risalto le informazioni più importanti.

#### ***Produzione scritta e orale***

- Confrontare le caratteristiche principali delle diverse società studiate, anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti.
- Rielaborare e comunicare sia oralmente che per scritto le conoscenze acquisite, usando una terminologia specifica

## **CLASSE QUINTA**

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### ***Uso delle fonti***

- Produrre informazioni usando fonti di diverso tipo, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

### ***Organizzazione delle informazioni***

- Leggere e interpretare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie, collocare periodi sulla linea del tempo e rappresentare le conoscenze attraverso le carte storico-geografiche.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, cogliendo mutamenti e permanenze.

### ***Strumenti concettuali***

- Ordinare in modo cronologico, a.C. e d.C., fatti ed eventi storici.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

### ***Produzione scritta e orale***

- Confrontare le caratteristiche principali delle diverse società studiate, anche in rapporto al presente, esprimendo opinioni personali.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre in modo coerente e articolato conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **CLASSE I**

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### ***Uso delle fonti***

- Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.

### ***Organizzazione delle informazioni***

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate

### ***Strumenti concettuali***

- Comprendere aspetti dei processi storici italiani ed europei.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### ***Produzione scritta e orale***

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina

## **CLASSE II**

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### ***Uso delle fonti***

- Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.

### ***Organizzazione delle informazioni***

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

### ***Strumenti concettuali***

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### ***Produzione scritta e orale***

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

## **CLASSE III**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Uso delle fonti***

- Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.

#### ***Organizzazione delle informazioni***

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### ***Strumenti concettuali***

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### ***Produzione scritta e orale***

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

## **GEOGRAFIA**

### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **CLASSE I E II**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### ***Orientamento***

- Sapersi orientare nello spazio in rapporto ad altri e/o ad oggetti.
- Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...).

##### ***Linguaggio della geo-graficità.***

- Effettuare e rappresentare graficamente semplici percorsi e descriverli verbalmente.
- Produrre e leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando simboli convenzionali.
- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante

##### ***Paesaggio***

- Distinguere gli elementi naturali e antropici in un paesaggio conosciuto.
- Distinguere i vari tipi di paesaggi (collina, mare, montagna ecc.).

##### ***Regione e sistema territoriale***

- Comprendere la necessità di trasformare ambienti e paesaggi per adattarlo ai bisogni dell'uomo.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

## **CLASSE TERZA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Orientamento***

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.

#### ***Linguaggio della geo-graficità***

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

#### ***Paesaggio***

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione, rafforzando, ove possibile, la conoscenza con l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

#### ***Regione e sistema territoriale***

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

## **CLASSE QUARTA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### ***Orientamento***

- Riconoscere i punti cardinali come fondamentali punti di riferimento.
- Orientare le carte in base ai punti cardinali.
- Conoscere ed utilizzare la bussola.

### ***Linguaggio della geo-graficità***

- Leggere le rappresentazioni cartografiche, interpretandone la simbologia.
- Utilizzare la scala numerica per stabilire distanze reali.
- Conoscere le diverse tipologie di carte e ricavarne informazioni.

### ***Paesaggio***

- Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano un paesaggio reale e/o rappresentato in una fotografia.
- Distinguere le caratteristiche più significative di un paesaggio .

### ***Regione e sistema territoriale***

- Acquisire il concetto di regione geografica, sia fisica che climatica.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale; progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.

## **CLASSE QUINTA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Orientamento***

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano (ed eventualmente anche all'Europa e ai diversi continenti) attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta tramite filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.

#### ***Linguaggio della geo-graficità***

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte

tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici.

- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

### ***Paesaggio***

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (eventualmente anche europei e mondiali) individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

### ***Regione e sistema territoriale***

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **CLASSE I**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Orientamento***

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.

#### ***Linguaggio della geo-graficità***

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

### ***Paesaggio***



- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### ***Regione e sistema territoriale***

- Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo al territorio italiano.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.

## **CLASSE II**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Orientamento***

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

#### ***Linguaggio della geo-graficità***

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

#### ***Paesaggio***

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### ***Regione e sistema territoriale***

- Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica.

## **CLASSE III**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Orientamento***

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

#### ***Linguaggio della geo-graficità***

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

#### ***Paesaggio***

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

#### ***Regione e sistema territoriale***

- Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica.

## **MATEMATICA**

### **SCUOLA PRIMARIA**

## **CLASSE I**

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### ***Numeri***

- Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 20.
- Conoscere il significato dell'addizione e della sottrazione. Conoscere il concetto di maggiore, minore, uguale.

### ***Problemi***

- Riconoscere semplici situazioni problematiche.
- Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) una situazione problematica.

### ***Spazio e figure***

- Riconoscere e descrivere alcune principali relazioni spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra.
- Individuare le posizioni di caselle e incroci sul piano quadrettato.
- Riconoscere nel mondo circostante e nel disegno alcune delle principali forme geometriche.
- Osservare oggetti e fenomeni individuando in essi alcune grandezze misurabili (tempo, temperatura).

### ***Relazioni, dati e previsioni***

- Conoscere attraverso l'uso dei sensi le proprietà che caratterizzano gli oggetti fisici e simbolici.
- Rappresentazioni iconiche o grafiche di semplici dati.

## **CLASSE II E III**

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

## ***Numeri (classe II)***

- Conoscere i numeri naturali da 0 a 100.
- Riconoscere, nella scrittura in base 10, il valore posizionale delle cifre.
- Individuare numeri pari e numeri dispari.
- Saper eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni tra i numeri naturali.
- Analizzare e utilizzare tabelle dell'addizione, della sottrazione: approccio alle proprietà delle operazioni.
- Memorizzare la tavola pitagorica.
- Eseguire calcoli mentali utilizzando strategie personali.

## ***Classe III***

- Riconoscere, nella scrittura in base dieci, il valore posizionale delle cifre.
- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna.
- Eseguire moltiplicazione e divisione tra i numeri naturali.
- Conoscere il significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni.
- Conoscere il significato delle quattro operazioni.
- Memorizzare le tabelline.
- Eseguire calcoli mentali.
- Conoscere e operare con frazioni e numeri decimali.

## ***Problemi***

- Leggere e comprendere il testo di un problema.
- Individuare le informazioni utili.
- Formulare ipotesi di soluzione.
- Scegliere l'operazione opportuna e risolverla correttamente.
- Rispondere in modo adeguato al quesito del problema.
- Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato.

## ***Spazio e figure***

- Usare linguaggio e terminologia specifica.
- Conoscere gli elementi delle rilevazioni statistiche.
- Usare rappresentazioni grafiche: tabelle, istogrammi.
- Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.
- Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio: confini e regioni.
- Conoscere i concetti topologici.
- Conoscere le misure arbitrarie e convenzionali.

- Conoscere e usare il sistema di misura: unità di misura convenzionali con relativi multipli e sottomultipli.
- Conoscere e usare gli strumenti di misura e le misure monetarie: l'EURO.

### ***Relazioni, dati e previsioni***

- Usare terminologie relative a numeri, figure e relazioni.
- Rappresentare insiemi e relazioni.
- Rappresentare diagrammi di vario tipo: Venn, Carrol.
- Saper eseguire ordinamenti.
- Conoscere e usare nessi logici e quantificatori.
- Usare linguaggio e terminologia specifica
- Conoscere gli elementi delle rilevazioni statistiche.
- Saper eseguire rappresentazioni grafiche: tabelle, istogrammi.
- Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.

## **CLASSI IV E V**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Numeri***

- Conoscere i numeri naturali oltre le migliaia.
- Conoscere, nella scrittura in base 10, il valore posizionale delle cifre.
- Conoscere i numeri decimali.
- Saper eseguire le 4 operazioni con i numeri interi e decimali.
- Conoscere le proprietà delle operazioni e relative prove.
- Saper eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.
- Conoscere la frazione come parte di un intero.
- Conoscere le frazioni complementari.
- Conoscere le frazioni equivalenti.
- Conoscere, rappresentare e usare le frazioni come operatore.
- Conoscere le frazioni decimali.
- Saper operare con i " GRANDI NUMERI".
- Conoscere i numeri relativi.
- Individuare multipli, divisori e numeri primi.
- Conoscere e usare le percentuali.
- Saper eseguire semplici espressioni.
- Saper riconoscere sistemi di notazione dei numeri diversi dal nostro (numeri romani).

#### ***Problemi***

- Risolvere situazioni problematiche in ambiti diversi e in contesti significativi.

## ***Spazio e figure***

- Conoscere le figure geometriche e i loro elementi costitutivi.
- Saper eseguire semplici disegni geometrici.
- Riconoscere simmetrie, similitudini.
- Calcolare perimetri di figure geometriche conosciute.
- Utilizzare il piano cartesiano.
- Riconoscere traslazioni e rotazioni.
- Conoscere poligoni regolari, cerchio (apotema, raggio, diametro, circonferenza...).
- Conoscere figure congruenti ed equivalenti.
- Saper scomporre e ricomporre poligoni.
- Conoscere le misure di lunghezza, peso, capacità, ampiezza, euro, tempo.
- Saper eseguire equivalenze.
- Effettuare stime e approssimazioni di misure.
- Conoscere le misure di superficie.
- Saper calcolare l'area di figure geometriche conosciute.

## ***Relazioni, dati e previsioni***

- Conoscere le relazioni e la loro rappresentazione (tabelle, frecce).
- Saper classificare a più attributi.
- Saper usare lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli. Saper riconoscere ed usare i diagrammi di Venn, Carrol, sagittali, ad albero, piano cartesiano.
- Saper riconoscere relazioni significative: essere maggiore/minore di.., essere multiplo di.., essere parallelo o perpendicolare a..
- Saper riconoscere ed eseguire semplici rilevazioni statistiche, caratteri qualitativi e quantitativi. Saper calcolare la moda, la mediana, la media.
- Riconoscere la significatività del campione.
- Riconoscere la probabilità di un evento.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

## **CLASSE I**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **CLASSE PRIMA**

##### ***Numeri***

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.

- Dare stime approssimate per il risultato dell'operazione e controllare le plausibilità di un calcolo.

- Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.

- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.

- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e ed in situazioni concrete.

- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del dieci.

### ***Spazio e figure***

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano (I quadrante).
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).
- Descrivere figure geometriche semplici al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### ***Relazioni e funzioni***

- Interpretare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.

### ***Dati e previsioni***

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

## **CLASSE SECONDA**



## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### ***Numeri***

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.

- Dare stime approssimate per il risultato dell'operazione e controllare le plausibilità di un calcolo.

- Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.

- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.

- Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del dieci.

### ***Spazio e figure***

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano (I quadrante).

- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).

- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

- Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.

- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e situazioni concrete.

- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

- Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### ***Relazioni e funzioni***

- Interpretare e costruire formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$  ,  $y=a/x$ , ed i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

### ***Dati e previsioni***

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

## **CLASSE TERZA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Numeri***

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

- Dare stime approssimate per il risultato dell'operazione e controllare le plausibilità di un calcolo.

- Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.

- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica

- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del dieci.

### ***Spazio e figure***

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, circonferenza e cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero  $\pi$ .
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.

- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### ***Relazioni e funzioni***

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$  ,  $y=a/x$ , ed i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere i problemi utilizzando equazioni di primo grado.

### ***Dati e previsioni***

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

**SCIENZE**

**SCUOLA PRIMARIA**

## **CLASSE I**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Esplorare e descrivere oggetti e materiali***

- Osservare, descrivere e registrare usando tutti i sensi in modo isolato e congiunto proprietà di oggetti e materiali.

#### ***Osservare e sperimentare sul campo***

- Osservare e analizzare i principali fenomeni atmosferici: venti, nuvole, pioggia.

#### ***L'uomo, i viventi e l'ambiente***

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche peculiari di animali e vegetali.

## **CLASSE II E III**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Esplorare e descrivere oggetti e materiali***

- Conoscere le proprietà fisiche di materiali.
- Conoscere gli stati di aggregazione della materia.
- Sperimentare interazioni fra solidi / polveri / liquidi

#### ***Osservare e sperimentare sul campo***

- Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema.
- Riconoscere gli elementi strutturali di un habitat: umidità, luce, temperatura, cambiamenti stagionali.

## ***L'uomo, i viventi e l'ambiente***

- Vegetali e/o animali e fasi del loro ciclo vitale.
- Costruire reti alimentari in relazione ad ambienti diversi.

## **CLASSE IV E V**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Esplorare e descrivere oggetti e materiali***

- Conoscere alcune proprietà dei materiali (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità).
- Conoscere i principali fenomeni del mondo fisico e chimico.

#### ***Osservare e sperimentare sul campo***

- Conoscere le interazioni acqua/terreno/ viventi.
- Conoscere composizione e proprietà fisiche del terreno.
- Saper individuare le problematiche relative a inquinamento del suolo e dell'acqua.

#### ***L'uomo i viventi e l'ambiente***

- Conoscere le strutture fondamentali degli animali e dei vegetali.
- Conoscere gli organi percettivi.
- Conoscere alcuni apparati del corpo umano.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

## **CLASSE I**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Fisica e chimica***

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali : pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, etc..., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.

#### ***Scienze della Terra***

- Conoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di suolo e le principali caratteristiche chimico-fisiche

#### ***Biologia***

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscendo analogie e differenze delle varie forme di vita.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione delle cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Riflettere sui comportamenti e gli stili di vita ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

## **CLASSE seconda**

### **obiettivi di apprendimento**



## ***Fisica e chimica***

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, peso, peso specifico, forza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento.
- Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

## ***Biologia***

- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare).
- Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.
- Riflettere sui comportamenti e gli stili di vita ecologicamente sostenibili.
- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

## **CLASSE TERZA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Fisica***

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali : pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento.

## ***Astronomia e Scienze della Terra***

- Osservare, modellizzare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

## ***Biologia***

- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule).
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Principali teorie evoluzionistiche.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Riflettere sui comportamenti e gli stili di vita ecologicamente sostenibili.
- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

## MUSICA

## **SCUOLA PRIMARIA**

## **CLASSE I E II**

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Ascoltare, discriminare e interpretare gli eventi sonori.
- Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti.
- Utilizzare la voce, il nostro corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, per improvvisare o per riprodurre sonorità.
- Cantare insieme agli altri, utilizzare le risorse espressive della vocalità.

### **CLASSE III**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.
- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.
- Individuare i parametri del suono (ritmo, durata, altezza, intensità, timbro).
- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendole in parole, movimenti e segni grafici.

### **CLASSE IV E V**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Conoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, durata, altezza, intensità, timbro).
- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Conoscere i sistemi di notazione, non convenzionale e convenzionale
- Imparare e valutare brani musicali di vario genere e stile, in riferimento all'epoca ai luoghi e alla cultura che li hanno ispirati.

- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in parole, movimenti e disegni.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **CLASSE I**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### ***Pratica vocale e strumentale***

- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale di scrittura.
- Apprendere le tecniche di base di uno strumento musicale.
- Acquisire un più consapevole controllo della voce.
- Saper eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani strumentali e vocali di diversi generi e stili.
- Saper eseguire in coro semplici brani a una o due voci.

##### ***Ascolto, comprensione e analisi***

- Riconoscere suono e rumore e la fonte che li produce.
- Distinguere i suoni in base ad altezza, durata, intensità e timbro.
- Confrontare i diversi suoni cogliendone le proprietà, le somiglianze, le differenze e le possibilità espressive.
- Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio sonoro.
- Cogliere il significato di musica intesa come forma di linguaggio.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della musica dalle origini fino alle civiltà antiche.

##### ***Produzione***

- Imitare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

- Elaborare sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti.

## **CLASSE II**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Pratica vocale e strumentale***

- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale di scrittura.
- Acquisire e/o sviluppare autonomia nella lettura e nella scrittura del codice musicale.
- Consolidare le tecniche esecutive strumentali.
- Acquisire un più consapevole controllo della voce.
- Prendere parte in modo corretto a una esecuzione musicale d'insieme.

#### ***Ascolto, comprensione e analisi***

- Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio sonoro.
- Cogliere il significato di musica intesa come forma di linguaggio.
- Conoscere le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali.
- Riconoscere gli strumenti musicali impiegati in un brano musicale.
- Acquisire il concetto di melodia e tema musicale.
- Riconoscere le unità tematiche contenute in un brano musicale (strofa, ritornello, ...).
- Riconoscere la struttura costruttiva di un brano musicale.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della musica medievale, rinascimentale e barocca.

#### ***Produzione***

- Esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni.
- Rielaborare e comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Elaborare sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti.

## **CLASSE III**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Pratica vocale e strumentale***

- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale di scrittura.
- Acquisire e/o sviluppare autonomia nella lettura e nella scrittura del codice musicale.
- Consolidare le tecniche esecutive strumentali.
- Acquisire un più consapevole controllo della voce.
- Prendere parte in modo corretto a una esecuzione musicale d'insieme.

### ***Ascolto, comprensione e analisi***

- Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio sonoro.
- Cogliere il significato di musica intesa come forma di linguaggio.
- Conoscere le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali.
- Riconoscere gli strumenti musicali impiegati in un brano musicale.
- Acquisire il concetto di melodia e tema musicale.
- Riconoscere le unità tematiche contenute in un brano musicale (strofa, ritornello, ...).
- Riconoscere la struttura costruttiva di un brano musicale.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della musica del periodo classico, del periodo romantico, del Novecento.

### ***Produzione***

- Esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni, realizzando commenti sonori.
- Rielaborare e comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Elaborare sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti.

## **ARTE E IMMAGINE**

### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **CLASSE I E II**

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### ***Esprimersi e comunicare***

- Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per rappresentare e comunicare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche con materiali e strumenti diversificati.

### ***Osservare e leggere le immagini***

- Osservare vari tipi di immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente; riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo (linee, forme, colori e spazio).
- Individuare il significato espressivo di un testo iconico – visivo.

### ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.
- Riconoscere gli elementi essenziali di un'opera d'arte sia antica che moderna.

## **CLASSE TERZA**

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### ***Esprimersi e comunicare***

- Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per rappresentare e comunicare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche con materiali e strumenti diversificati.
- Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi.
- Creare immagini multimediali.

### ***Osservare e leggere le immagini***

- Osservare con consapevolezza vari tipi di immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.
- Riconoscere gli elementi tecnici di base del linguaggio visivo (linee, forme, colori e spazio).
- Individuare il significato espressivo di un testo iconico – visivo.
- Individuare le diverse tipologie di codici nel linguaggio del fumetto e decodificare in forma elementare i diversi significati.

### ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed ad altre culture.
- Riconoscere gli elementi essenziali della tecnica e della forma di un'opera d'arte sia antica che moderna.

## **CLASSE IV E V**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Esprimersi e comunicare***

- Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per rappresentare e comunicare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rielaborare e/o modificare creativamente le immagini e le produzioni personali attraverso molteplici tecniche con materiali e strumenti diversificati.
- Sperimentare strumenti e tecniche grafico- pittoriche; manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi.
- Realizzare immagini multimediali.

### ***Osservare e leggere le immagini***

- Osservare con consapevolezza vari tipi di immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio.



- Riconoscere e identificare gli elementi tecnici di base del linguaggio visivo (linee, distribuzione delle forme, colori, ritmi, campi e piani).
- Individuare il significato espressivo di un testo iconico – visivo e le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative; decodificare i diversi significati.

### ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

- Riconoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed ad altre culture ed ad epoche storiche diverse.
- Riconoscere i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte sia antica che moderna e comprenderne la funzione.
- Apprezzare e rispettare i beni del patrimonio artistico e culturale del territorio.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **CLASSE I**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Esprimersi e comunicare***

- Ideare e progettare elaborati personali e creativi utilizzando il linguaggio della grammatica visiva (punto, linea, superficie, colore) per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi.
- Utilizzare le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) nella produzione di elaborati, attraverso la relativa conoscenza degli strumenti, dei materiali e delle metodologie operative.
- Rielaborare in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre immagini creative.

- Sperimentare l'utilizzo delle tecniche e dei linguaggi visivi, anche integrando i vari codici, per creare messaggi con specifici scopi comunicativi.

### ***Osservare e leggere le immagini***

- Osservare e descrivere in modo guidato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.
- Leggere e interpretare in modo guidato un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere in un testo visivo relativo a diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) gli elementi della grammatica visiva individuando il loro significato espressivo.

### ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

- Leggere e interpretare in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Conoscere le caratteristiche fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dall'arte preistorica a quella paleocristiana, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.

## **CLASSE II**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

#### ***Esprimersi e comunicare***

- Ideare e progettare elaborati espressivi utilizzando il linguaggio della grammatica visiva (punto, linea, superficie, volume, colore) e le regole del codice visivo (composizione, peso, equilibrio, ritmo, luce-ombra, prospettiva centrale e accidentale) che interpretino in modo personale e creativo la realtà.
- Utilizzare consapevolmente le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) nella produzione di elaborati, attraverso la relativa

conoscenza degli strumenti, dei materiali e delle metodologie operative.

- Rielaborare in modo autonomo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre immagini creative.
- Sperimentare l'utilizzo delle tecniche e dei linguaggi visivi, anche integrando i vari codici, per creare messaggi espressivi e con specifici scopi comunicativi.

### ***Osservare e leggere le immagini***

- Osservare e descrivere in modo autonomo, con linguaggio verbale appropriato, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.
- Leggere e interpretare in modo autonomo un'immagine o un'opera d'arte analizzando alcuni elementi del testo visivo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere in un testo visivo relativo a diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) gli elementi della grammatica visiva individuando il loro significato simbolico, espressivo e comunicativo.

### ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

- Leggere e commentare in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Conoscere le caratteristiche fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dall'arte medievale a quella barocca, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendo leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.

## **CLASSE III**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Esprimersi e comunicare***

- Ideare e progettare elaborati espressivi utilizzando il linguaggio della grammatica visiva (punto, linea, superficie, volume, colore) e le regole del codice visivo (composizione, peso, equilibrio, ritmo, luce-ombra, prospettiva centrale e accidentale) per creare composizioni

realistiche e astratte applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche del novecento.

- Utilizzare consapevolmente le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) nella produzione di elaborati, attraverso la relativa conoscenza degli strumenti, dei materiali e delle metodologie operative.
- Rielaborare in modo efficace materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre immagini creative.
- Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

### ***Osservare e leggere le immagini***

- Osservare e descrivere in modo efficace, con linguaggio verbale appropriato, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.
- Leggere e interpretare criticamente un'immagine o un'opera d'arte approfondendo l'analisi di alcuni elementi del testo visivo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere in un testo visivo relativo a diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) gli elementi della grammatica visiva individuando il loro significato simbolico, espressivo e comunicativo.

### ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

- Leggere e commentare in modo efficace le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Conoscere le caratteristiche fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendo leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Elaborare ipotesi e strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **CLASSE I E II**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### ***Il corpo e le funzioni senso-percettive***

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé
- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.

##### ***Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***

- Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti.
- Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.

##### ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.
- Assumere, in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.

##### ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***

- Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.

##### ***Sicurezza e prevenzione, salute e benessere***

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.

## **CLASSE III**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/lanciare).
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali.

#### ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.
- Assumere, in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.

#### ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***

- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento pre-sportivi, individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.

#### ***Sicurezza e prevenzione, salute e benessere***

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.

## **CLASSE IV**

### ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.
- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Acquisire schemi motori di base (saltare, correre, rotolare, lanciare, afferrare)

### ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***

- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.
- Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.
- Percepire il proprio corpo nel tempo e nello spazio; prendere consapevolezza dell'altro tramite il gioco e le attività.

### ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***

- Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri e rispettando le regole.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport (giochi collaborativi – competitivi).

### ***Sicurezza e prevenzione, salute e benessere***

- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici
- Rispettare l'elevato tempo di impegno motorio (impegno motorio attivo), ovvero un piano di lavoro proposto dall'insegnante.
- Assumere comportamenti adeguati, al fine di rispettare i materiali e gli attrezzi utilizzati durante la lezione

## **CLASSE V**

### ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.
- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Acquisire capacità coordinative generali (apprendimento motorio, controllo motorio, adattamento e trasformazione dei movimenti) e capacità coordinative speciali da sviluppare in modo sinergico con gli schemi motori di base al fine di raggiungere le abilità motorie (sport specifiche: calcio, tennis, basket, pallavolo ecc.)
- Sviluppare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) sia attraverso il gioco, sia attraverso esercizi specifici.

### ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***

- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.
- Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.
- Percepire il proprio corpo nel tempo e nello spazio; prendere consapevolezza dell'altro tramite il gioco e le attività.
- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e sensazioni.



## ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***

- Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri e rispettando le regole.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport (giochi collaborativi – competitivi).
- Comprendere la relazione tra l'errore e la sconfitta in giochi competitivi – collaborativi.
- Riconoscere e decodificare messaggi verbali – non verbali dei propri compagni e degli avversari.

## ***Sicurezza e prevenzione, salute e benessere***

- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici
- Rispettare l'elevato tempo di impegno motorio (impegno motorio attivo), ovvero un piano di lavoro proposto dall'insegnante.
- Assumere comportamenti adeguati, al fine di rispettare i materiali e gli attrezzi utilizzati durante la lezione

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **CLASSE I, II E III**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

#### ***Contenuti***

- Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, fare capovolte, arrampicare, spostare in quadripedia, ...).
- Corse e percorsi in regime aerobico.
- Staffette con prevalente impegno anaerobico lattacido.
- Corse a navetta, slalom con superamento ostacoli.
- Esercitazioni a corpo libero e con piccoli attrezzi.
- Esercizi di preatletica: salti, saltelli, andature, balzi.
- Esercitazioni alle spalliere svedesi.
- Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, pallacanestro, calcio, calcio a cinque e pallamano.
- Atletica leggera: corse, salti, lanci.
- Nozioni su discipline ed effetti di alcool e droghe.
- Effetti del fumo.

## **TECNOLOGIA**

### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **CLASSE I**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### ***Vedere e osservare***

- Individuare le funzioni di una semplice macchina e conoscerne il funzionamento.
- Conoscere e utilizzare il mouse e la tastiera.
- Conoscere le procedure di accensione e spegnimento del computer.

##### ***Prevedere e immaginare***

- Individuare comportamenti personali o relativi alla classe e prevederne le conseguenze.

##### ***Intervenire e trasformare***

- Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti.

## **CLASSE II E III**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Vedere e osservare***

- Conoscere e usare programmi di videoscrittura, grafici, didattici.
- Saper creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un *file*.

#### ***Prevedere e immaginare***

- Conoscere l'algoritmo di alcune semplici procedure.
- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.

#### ***Intervenire e trasformare***

- Riconoscere materiali diversi e le loro caratteristiche utili alla realizzazione di un manufatto.
- Saper realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.

## **CLASSE IV E V**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Vedere e osservare***

- Individuare le funzioni di una semplice macchina e conoscerne il funzionamento.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Utilizzare nelle funzioni di base la navigazione in internet.
- Utilizzare programmi di videoscrittura per scrivere, inserire immagini nei testi...
- Utilizzare programmi per disegnare figure geometriche.

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

### ***Prevedere e immaginare***

- Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e presentarne i risultati.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

### ***Intervenire e trasformare***

- Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo.
- Individuare le funzioni di una semplice macchina.
- Usare strumenti coerentemente con le loro funzioni.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.

## **RELIGIONE**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

#### ***Valore epistemologico della disciplina***

- Comprendere e spiegare la storia di Dio creatore, partendo dallo studio delle testimonianze ( Bibbia, Vangeli...) pervenute fino a noi.

#### ***Valore educativo-formativo***

- Offre occasioni per lo sviluppo integrale della persona:

valorizza la dimensione religiosa

1. promuove la riflessione sulle proprie esperienze

risponde ai bisogni dei bambini

### ***Finalità formative***

2. - Conoscere la persona di Gesù
3. - Conoscere linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani
4. - Osservare il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e dai tanti uomini religiosi, dono di Dio Creatore

### ***Obiettivi di apprendimento***

- Scoprire la persona e l'insegnamento di Gesù
- Scoprire la chiesa come comunità di uomini e donne
- Sperimentare relazioni serene con gli altri
- Maturare un positivo senso di sé.
- Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa attraverso gesti, emozioni, immaginazione
- Riconoscere linguaggi simbolici e figurativi per esprimere il proprio vissuto religioso
- Ascoltare racconti biblici
- Osservare con meraviglia e con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **CLASSE I**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### ***Dio e l'uomo***

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre.
- Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia.

##### ***La Bibbia e le altre fonti***

- Ascoltare e riferire circa alcune pagine bibliche: il racconto della creazione e racconti dal Vangelo.

##### ***Il linguaggio religioso***

- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.

### ***Valori etici e religiosi***

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

## **CLASSE II**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Dio e l'uomo***

- Riconoscere nella preghiera il dialogo tra Dio e l'uomo.
- Individuare nella preghiera del Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana.
- Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia.

#### ***La Bibbia e le altre fonti***

- Ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche.

#### ***Il linguaggio religioso***

- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.

#### ***Valori etici e religiosi***

- Apprezzare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.

## **CLASSE III**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Dio e l'uomo***

- Sapere che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù come il Messia testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti della Chiesa e della sua missione.

#### ***La Bibbia e le altre fonti***

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche: le vicende e le figure fondamentali del popolo d'Israele, alcuni racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.

#### ***Il linguaggio religioso***

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
- Conoscere il significato di segni liturgici propri della religione cattolica.

#### ***Valori etici e religiosi***

- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

## **CLASSE IV**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Dio e l'uomo***

- Sapere che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.
- Descrivere i contenuti del Credo cattolico.
- Conoscere le origini del Cristianesimo.

- Riconoscere la struttura della Chiesa cattolica e confrontarla con le altre confessioni cristiane.

### ***La Bibbia e le altre fonti***

- Saper riferire circa alcune pagine bibliche, riconoscerne il genere letterario e individuarne il messaggio.
- Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.
- Ricostruire le tappe della vita di Gesù a partire dai Vangeli.

### ***Il linguaggio religioso***

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana.

### ***Valori etici e religiosi***

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.

## **CLASSE V**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Dio e l'uomo***

- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.
- Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

#### ***La Bibbia e le altre fonti***

- Leggere direttamente alcune pagine bibliche e individuare il messaggio.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.



### ***Il linguaggio religioso***

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro.
- Individuare espressioni d'arte cristiana.
- Comprendere come la comunità ecclesiale esprime il proprio servizio all'uomo.

### ***Valori etici e religiosi***

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **CLASSE I**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### ***Dio e l'uomo***

- Confrontare alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana con quelle delle altre religioni.
- Apprendere l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Salvatore del mondo.

##### ***La Bibbia e altre fonti***

- Ricostruire le tappe della composizione della Bibbia.
- Individuare il messaggio centrale di testi biblici.

### ***Il linguaggio religioso***

- Individuare il significato di termini specifici (biblici, liturgici, dottrinali).
- Conoscere il significato di gesti e segni come espressione di religiosità.

### ***Valori etici e religiosi***

- Individuare gli interrogativi fondamentali dell'uomo e riconoscere il ruolo dei valori religiosi nella vita personale e sociale degli uomini.
- Cogliere lo specifico della rivelazione cristiana nella propria esperienza religiosa e di vita.

## **CLASSE II**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Dio e l'uomo***

- Considerare, nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione e l'opera di Gesù e la missione della chiesa nel mondo.
- Riconoscere la chiesa generata dallo Spirito Santo, edificata da carismi e ministeri, lungo il corso della storia.

#### ***La Bibbia e altre fonti***

- Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale.
- Riconoscere la Bibbia come parola di Dio nella fede della chiesa.

#### ***Il linguaggio religioso***

- Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.
- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel Medioevo.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medioevale e moderna.

### ***Valori etici e religiosi***

- Individuare interrogativi di senso e riconoscere il ruolo dei valori religiosi nella vita personale e sociale degli uomini.
- Acquisire consapevolezza dell'importanza della testimonianza dei valori umani e cristiani.

- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuate da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.

## **CLASSE III**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### ***Dio e l'uomo***

- Individuare fatti, eventi, elementi specifici relativi al Cristianesimo e alle diverse testimonianze della ricerca religiosa.
- Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

#### ***La Bibbia e altre fonti***

- Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico- letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
- Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane ed europee.

#### ***Il linguaggio religioso***

- Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.
- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nell'epoca moderna.

#### ***Valori etici e religiosi***

- Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.
- Motivare le scelte etiche cattoliche rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.
- Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.



**SCHEDE SINOTTICHE TRAGUARDI – OBIETTIVI DEI CAMPI  
D'ESPERIENZA E DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

## SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>Campo di esperienza: Il sé e l'altro</b>	
<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri Confrontarsi e relazionarsi con adulti e bambini comunicando i propri pensieri.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Sviluppare e consolidare l'identità personale. Esprimere i propri bisogni, pensieri e sentimenti in modo sempre più adeguato.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Conoscere la propria identità in relazione alla famiglia. Conoscere le proprie tradizioni e confrontarle con le altre
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Riflettere sui discorsi altrui e riconoscere il parere degli altri Sviluppare tempi di attenzione e di ascolto sempre più adeguati all'interno della comunità scolastica....
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Prendere coscienza delle diversità culturali e religiose. Sviluppare il senso di giustizia attraverso l'acquisizione delle regole del vivere insieme.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	Orientarsi nello spazio temporale (passato-presente-futuro) e nello spazio fisico, adeguando il proprio comportamento in rapporto anche con gli altri.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Riconoscere le realtà principali del proprio territorio.
<b>Campo d'esperienza : il corpo e il movimento</b>	
<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura	Muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, prendendo coscienza della propria

condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	corporeita'. Curare in autonomia la propria persona gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Leggere, capire e interpretare i messaggi provenienti dal corpo. Interiorizzare corrette regole alimentari.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, attrezzi, indicazioni. Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età rielaborandola attraverso il corpo e il movimento. Consolidare il controllo di schemi motori e posturali.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Coordinare il proprio movimento in relazione a quello degli altri, controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio ( la presa, la forza, la direzione, etc.)
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana; interiorizzare e rappresentare il proprio corpo, fermo e in movimento.
<b>Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori</b>	
<b>Traguardo</b>	<b>obiettivi di apprendimento</b>
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni rielaborandole attraverso il linguaggio del corpo.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;	Sviluppare le capacità percettive, manipolative e visive per l'analisi e la rappresentazione della realtà e degli eventi personali.
Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	Stimolare l'esplorazione dei diversi mezzi espressivi e la sperimentazione di più tecniche.
Esplora le potenzialità offerte dalle	Sperimentare diverse forme di

tecnologie.	espressione artistica attraverso strumenti e materiali anche multimediali.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...)	Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio per scoprire quali corrispondono ai propri gusti e consentono una piu' creativa e soddisfacente espressione del proprio mondo.
Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Sollecitare e rafforzare la fantasia, l'immaginazione e la creativita' esteticamente e artisticamente valida.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Utilizzare il corpo, la voce e "strumenti" per imitare, riprodurre, inventare suoni e rumori, anche in modo coordinato col gruppo.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Sperimentare e utilizzare suoni per la produzione di semplici composizioni ritmiche.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Promuovere la ricerca di simboli e codici personali per codificare i suoni percepiti.

### Campo di esperienza: I discorsi e le parole

Traguardo	Obiettivi di apprendimento
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	Usare la lingua italiana arricchendo il proprio lessico, Comprendere parole e discorsi, Fare ipotesi sui significati.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti. Raccontare il vissuto personale.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Conoscere e memorizzare filastrocche. Giocare con le parole cercando somiglianze tra suoni e significati. Inventare rime. Drammatizzare piccole storie.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre	Ascoltare e comprendere storie e racconti.



spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Raccontare e inventare storie Chiedere spiegazioni pertinenti. Rispondere in modo adeguato Progettare attività ludiche e regole condivise.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Scoprire e conoscere la presenza di lingue diverse Sperimentare altri tipi di linguaggio (artistico, corporeo, musicale)
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Avvicinarsi alla lingua scritta interpretando segni e simboli e cercando di riprodurli. Sperimentare l'uso delle nuove tecnologie.
<b>Campo di esperienza: La conoscenza del mondo</b>	
<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	1.1 Saper osservare in maniera sempre più analitica, oggetti e situazioni, per coglierne gli elementi costituenti.
	1.2 Saper ascoltare con tempi di attenzione sempre più adeguati, portando a termine il compito assegnato
	1.3 Stimolare, rafforzare, potenziare le capacità di discriminazione senso-percettive e la coordinazione oculo-manuale.
	1.4 Raggruppare utilizzando criteri diversi, introducendo la comprensione ed eventualmente l'utilizzo di connettivi logici (e, non, o)
	1.5 Ordinare secondo criteri diversi, aumentando gradualmente il numero di elementi, azioni, avvenimenti, operando in modo diretto e inverso.
	1.6 Confrontare, valutare quantità (pochi-tanto, di più-di meno, tanto-quanto), per favorire l'acquisizione del concetto di numero.
	1.7 Utilizzare simboli per registrare, partendo da quelli non

	<p>convenzionali a quelli convenzionali.</p> <p>1.8 Eseguire misurazioni usando strumenti occasionali, avviando all'uso consapevole anche di quelli convenzionali.</p>
2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	<p>2.1 Distinguere il prima e il dopo di un evento.</p> <p>2.2 Saper mettere in sequenza azioni ed eventi, collocandoli in maniera appropriata nell'arco della giornata (giorno e notte); intuire la contemporaneità degli eventi.</p> <p>2.3 Intuire il concetto di ciclicità (settimana, stagioni).</p>
3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	<p>3.1 Ricordare e ricostruire attraverso varie forme di documentazione quello che ho visto, fatto, sentito.</p> <p>3.2 Cogliere, analizzare dati e sulla base di questi, elaborare ipotesi su eventi prossimi.</p>
4. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<p>4.1 Osservare e cercare di individuare i cambiamenti relativi al proprio corpo.</p> <p>4.2 Osservare gli organismi viventi e i loro ambienti.</p> <p>4.3 Osservare i fenomeni naturali.</p> <p>4.4 Percepire i cambiamenti in natura.</p>
5. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e possibili usi.	5.1 Conoscere e comprendere caratteristiche, modi di essere e di funzionare di materiali, oggetti, semplici strumenti.
6. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	6.1 Conoscere la filastrocca dei numeri almeno fino al dieci; creare corrispondenza tra gesto associato alla parola e l'oggetto da contare; comprendere l'uso ordinale del numero.
7. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<p>7.1 Acquisire lo schema corporeo.</p> <p>7.2 Individuare oggetti e persone nello spazio, utilizzando relazioni spaziali fondamentali.</p> <p>7.3 Eseguire percorsi sulla base di</p>

	indicazioni verbali
--	---------------------

## SCUOLA PRIMARIA

<b>Disciplina: Italiano</b>	
<b>Traguardo</b>	
	<b>Fino al termine della classe III</b>
1. Partecipa a scambi	1.1 Prendere la parola negli scambi

comunicativi(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
	1.2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
	1.3 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
	1.4 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	2.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
	2.2 Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
	2.3 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
	2.4 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi
	2.5 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
	<b>Fino al termine della classe III</b>
2. Ascolta e comprende testi orali	1.1 Ascoltare testi narrativi ed

"diretti" o "trasmessi" dai media collegandone il significato, le informazioni principali e lo scopo.	espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
	1.2 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	2.1 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
	2.2 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
	2.3 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
	<b>Fino al termine della classe III</b>
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	1.1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione.
	1.2 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
	1.3 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
	1.4 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad avviare conoscenze su temi noti.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	2.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
	2.2 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per

	<p>analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>
	<p>2.3 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <p><b>Fino al termine della classe III</b></p>
<p>4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>1.1 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>
	<p>1.2 Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p><b>Fino al termine della classe V</b></p>
	<p>2.1 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>
	<p>2.2 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p><b>Fino al termine della classe III</b></p>
<p>5 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'Infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>1.1 Padroneggiare la lettura strumentale( di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione..</p>
	<p>1.2 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>Fino al termine della V</b></p>

	2.1 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà
	2.2 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
	<b>Fino al termine della classe III</b>
6 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	1.1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
	1.2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
	1.3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
	1.4 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	2.1 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
	2.2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
	2.3 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
	2.4 Esprimere per iscritto esperienze,

	emozioni, stati d'animo sotto forma di diario
	2.5 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
	2.6 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
	2.7 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
	2.8 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
	2.9 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
	2.10 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
	<b>Fino al termine della classe III</b>
7 Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	1.1 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)
	1.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
	1.3 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
	1.4 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso



	<b>Fino al termine della classe V</b>
	2.1 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
	2.2 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
	2.3 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
	2.4 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
	2.5 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
	2.6 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
	2.7 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
	<b>Fino al termine della classe III</b>
8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	1.1 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
	1.2 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
	1.3 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	2.1 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

	2.2 Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole(parole semplici, derivate, composte).
	2.3 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.).
	2.4 Riconoscere in una frase o un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente(come e, ma, infatti).
	2.5 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
	<b>Fino al termine della classe III</b>
9 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).	1.1Relativamente a testi o esperienza diretta riconosce differenze fra le lingue in campo sociale e comunicativo.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	2.1 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
	<b>Fino al termine della classe III</b>
10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice,alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	1.1Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	2.1 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
	2.2 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
	2.3 Riconoscere la struttura del

	nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
	2.4 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
	2.5 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

### Disciplina: **Lingua Inglese**

<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
	<b>Fino al termine della classe III</b>
1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	1.1 ASCOLTO Ascoltare con attenzione e comprendere brevi messaggi.
	1.2 LETTURA Leggere e comprendere semplici messaggi.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	2.1 ASCOLTO Ascoltare in modo efficace contribuendo a rendere significativo il contesto orale.
	2.2 LETTURA Leggere e comprendere strutture note e brevi testi .
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<b>Fino al termine della classe III</b>
	1.1 PARLATO Usare strutture riferite ad oggetti , luoghi , persone, situazioni note.
	1.2 SCRITTURA Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.
	<b>Fino al termine della classe V</b>

	2.1 PARLATO Utilizzare strutture conosciute riferite ad informazioni afferenti alla sfera personale, interagire anche con mimica e gesti.
	2.2 SCRITTURA Scrivere messaggi semplici e brevi , utilizzando correttamente le strutture note.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile , anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.	FINO AL TERMINE DELLA CLASSE III
	3.1 ASCOLTO E PARLATO Comprendere ed utilizzare strutture note in contesti significativi
	FINO AL TERMINE DELLA CLASSE V
	3.2 ASCOLTO E PARLATO Comprendere ed utilizzare strutture note per interagire in modo significativo in contesti quotidiani.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazione.	4.1 ASCOLTO Comprendere vocaboli istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano
	4.2 PARLATO Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	FINE CLASSE V
	5.1 RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Saper riflettere sulla lingua e utilizzare le strutture in contesti comunicativi.
<b>Disciplina: Storia</b>	
<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
	<b>Fino al termine della classe III</b>
1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende	1.1 <i>Uso delle fonti</i> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.

l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

*1.2 Organizzazione delle informazioni*

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

*1.3 Strumenti concettuali*

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

2. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

*2.1 Uso delle fonti*

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.

- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

*2.2 Organizzazione delle informazioni*

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

*2.3 Strumenti concettuali*

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
<p>3. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>3.1 <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul> <p>3.2 <i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
	<b>Fino al termine della classe V</b>
<p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>1.1 <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p>1.2 <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p>1.3 <i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<p>2. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>2.1 <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione</li> </ul>

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

di un fenomeno storico.

- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

*2.2 Organizzazione delle informazioni*

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

*2.3 Strumenti concettuali*

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

3. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

*3.1 Organizzazione delle informazioni*

- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

*3.2 Strumenti concettuali*

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

*3.3 Produzione scritta e orale*

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## Disciplina: Geografia

Traguardo	Obiettivi di apprendimento
	<b>Fino al termine della classe III</b>
1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1.1 <i>Orientamento</i> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
2. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	2.1 <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).	3.1 <i>Paesaggio</i> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
4. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	4.1 <i>Regione e sistema territoriale</i> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1.1 <i>Orientamento</i> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli



	<p>strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>
<p>2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p><i>2.1 Linguaggio della geo-graficità</i>          Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.          Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.          Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
<p>3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p><i>3.1 Orientamento</i>          Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).  <i>3.2 Linguaggio della geo-graficità</i>          Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.          Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in</p>

	Europa e nel mondo.
<p>4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>4.1 <i>Paesaggio</i> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p>5. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>5.1 <i>Paesaggio</i> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>5.2 <i>Regione e sistema territoriale</i> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
<b>Disciplina: Matematica</b>	
<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
	<b>Fino al termine della classe III</b>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .	<p>1.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>

	<p>1.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>1.4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>
	<b>Fino al termine della classe V</b>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>1.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>1.2 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>1.3 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>1.4 Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>1.5 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>1.6 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>1.7 Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>1.8 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>1.9 Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
	<b>Fino al termine della classe III</b>
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p>	<p>2.1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p>
	<p>2.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto,</p>

	davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
	2.3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo	<p>2.1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2.2 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>2.3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>2.4 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>2.5 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>2.6 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>2.7 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>2.8 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
	<b>Fino al termine della classe III</b>
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	<p>3.1 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>3.2 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando</p>

	<p>rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>3.3 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>3.4 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
	<p><b>Fino al termine della classe v</b></p>
<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>3.1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>3.2 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>3.3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>3.4 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>3.5 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>3.6 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>3.7 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>3.8 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>3.9 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>3.10 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>

	<p>3.11 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>3.12 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>3.13 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>
	<b>Fino al termine della classe III</b>
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	4.1 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	<p>4.1 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>4.2 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>4.3 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>4.4 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>4.5 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</p>
	<b>Fino al termine della classe III</b>
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	<p>5.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>5.2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare</p>

	<p>classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>5.3 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>
	<b>Fino al termine della classe v</b>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p>	<p>5.1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>5.2 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>5.3 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>5.4 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>5.5 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>5.6 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure</p>
	<b>Fino al termine della classe III</b>
<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>6.1 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
	<b>Fino al termine della classe V</b>
<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>6.2 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere</p>

	se si tratta di eventi ugualmente probabili.
	<b>Fino al termine della classe III</b>
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	7.1 Saper ricavare informazioni da una situazione problematica. 7.2 Individuare i dati e la domanda in una situazione problematica 7.3 Usare le operazioni per risolvere situazioni problematiche
	<b>Fino al termine della classe v</b>
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	7.1 Saper ricavare informazioni da una situazione problematica. 7.2 Individuare i dati e la domanda in una situazione problematica 7.3 Usare le operazioni per risolvere situazioni problematiche
	<b>Fino al termine della classe III</b>
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	8.1 Individuare le informazioni utili. 8.2 Formulare ipotesi di soluzione. 8.3 Scegliere l'operazione opportuna e risolverla correttamente. 8.4 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle
	<b>Fino al termine della classe v</b>
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	8.1 Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando strategie di tipo diverso 8.2 Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti. 8.3 Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 8.4 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.
	<b>Fino al termine della classe III</b>



Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri	9.1 Comincia ad argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati
	<b>Fino al termine della classe v</b>
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri	9.1 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati
	<b>Fino al termine della classe III</b>
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)	10.1 Leggere scrivere confrontare frazioni, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure
	<b>Fino al termine della classe v</b>
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)	10.1 Leggere scrivere confrontare numeri decimali 10.2 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti 10.3 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane
	<b>Fino al termine della classe III</b>
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	11.1 Riconosce ed utilizza in esperienze di gioco e di lavoro strumenti e linguaggi matematici.
	<b>Fino al termine della classe v</b>
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	Trasferire e saper utilizzare nella realtà strumenti e linguaggi matematici appresi.
<b>Disciplina: Scienze</b>	
<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
	<b>Fino al termine della classe III</b>

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	1.1 Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
	1.2 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
	1.3 Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
	1.4 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
	1.5 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	1.6 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
	1.7 Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
	<b>Fino al termine della classe III</b>

<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>2.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>
	<p>2.2 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>
	<p>2.3 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>
	<p>2.4 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</p>
	<p>2.5 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>
<p>.</p>	<p>2.6 Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>
	<p><b>Fino al termine della classe V</b></p>
	<p>2.7 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p>
	<p>2.8 Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di</p>

	energia.
	<b>Fino al termine della classe III</b>
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	3.1 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
	3.2 Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
	3.3 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
	3.4 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	3.5 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
	3.6 Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
	3.7 Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
	3.8 Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo

	nell'ambiente.
	3.9 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
	<b>Fino al termine della classe III</b>
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	4.1 Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
	4.2 Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc. ) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni ).
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	4.3 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
	4.4 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
	4.5 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
	4.6 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
	<b>Fino al termine della classe III</b>
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	5.1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e

	orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
	5.2 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	5.3 Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
	5.4 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
	5.5 Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
	<b>Fino al termine della classe III</b>
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	6.1 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
	6.2 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	6.3 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
	<b>Fino al termine della classe III</b>
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	7.1 Prendere coscienza della necessità delle regole come fondamento della convivenza e rispettarle al fine di raggiungere il

	bene comune.
	7.2 Favorire comportamenti di rispetto per sé, per gli altri, per l'ambiente sociale e naturale.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	7.3 Rispettare regole condivise finalizzate al raggiungimento del bene comune del gruppo e di tutta la comunità.
	7.4 Rispettare se stessi, gli altri, l'ambiente naturale e sociale apprezzandone il valore.
	7.5 Sapersi inserire in un'attività sociale rispettando le regole del gruppo esigendo, in modo responsabile, il rispetto dei propri diritti e garantendosi le possibilità di esprimere i propri bisogni.
	<b>Fino al termine della classe III</b>
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	8.1 Comprendere: istruzioni orali e/o scritte complesse, relative allo svolgimento delle attività; spiegazioni e messaggi forniti da coetanei e adulti; le informazioni contenute in testi scritti di vario tipo; il significato di messaggi non verbali.
	8.2 Esprimersi oralmente in maniera chiara e corretta utilizzando un linguaggio adeguato e specifico.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	8.3 Esprimersi oralmente e per scritto in maniera chiara e corretta utilizzando un linguaggio adeguato e specifico.
	8.4 Intervenire nella conversazione in modo pertinente.
	8.5 Esprimersi utilizzando vari tipi di linguaggi non verbali.
	<b>Fino al termine della classe III</b>
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	9.1 Individuare e utilizzare le fonti e i dati disponibili per ottenere informazioni in base allo scopo prefissato
	9.2. Utilizzare strategie adeguate al proprio stile di apprendimento.
	<b>Fino al termine della classe V</b>

9.3. Utilizzare strategie adeguate al proprio stile di apprendimento.

9.4. Ricercare informazioni utili utilizzando strumenti diversi.

### Disciplina: Musica

Traguardo	Obiettivi di apprendimento
1. L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	<b>Fino al termine della classe III</b>
	1.1 Ascoltare eventi sonori. 1.2 Utilizzare la voce, il nostro corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, per improvvisare o per riprodurre sonorità. 1.3 Cantare insieme agli altri, utilizzare le risorse espressive della vocalità.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	1.4 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
2. L'alunno discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	<b>Fino al termine della classe III</b>
	2.1 Discriminare gli eventi sonori. 2.2 Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti. 2.3 Cantare insieme agli altri, utilizzare le risorse espressive della vocalità.
	2.4 Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.



	<p>2.5 Individuare i parametri del suono (ritmo, durata, altezza, intensità, timbro).</p> <p>2.6 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.</p>
	<p><b>Fino al termine della classe V</b></p>
	<p>2.7 Conoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, durata, altezza, intensità, timbro).</p>
	<p>2.8 Conoscere i sistemi di notazione, non convenzionale e convenzionale.</p>
	<p>2.9 Imparare e valutare brani musicali di vario genere e stile, in riferimento all'epoca ai luoghi e alla cultura che li hanno ispirati.</p>
	<p>2.10 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.</p>
<p>3. L'alunno elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p>	<p><b>Fino al termine della classe III</b></p>
	<p>3.1 Interpretare gli eventi sonori.</p>
	<p>3.2 Utilizzare la voce, il nostro corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, per improvvisare o per riprodurre sonorità.</p>
	<p>3.3 Cantare insieme agli altri, utilizzare le risorse espressive della vocalità.</p>
	<p>3.4 Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p>

	<p>3.5 Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>3.6 Tradurre in parole, movimenti e segni grafici le musiche ascoltate.</p>
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	<p>3.7 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
	<p>3.8 Tradurre in parole, movimenti e disegni le musiche ascoltate.</p>
<p>4. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p>	<b>Fino al termine della classe III</b>
	<p>4.1 Ascoltare, discriminare e interpretare gli eventi sonori.</p>
	<p>4.2 Utilizzare la voce, il nostro corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, per improvvisare o per riprodurre sonorità.</p>
	<p>4.3 Cantare insieme agli altri, utilizzare le risorse espressive della vocalità.</p>
	<p>4.4 Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p>
	<p>4.5 Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali</p>
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	<p>4.6 Eseguire collettivamente ed individualmente brani</p>

	vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
5. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate	<b>Fino al termine della classe III</b>
	5.1 Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.  5.2 Individuare i parametri del suono (ritmo, durata, altezza, intensità, timbro)
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	5.3 Conoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, durata, altezza, intensità, timbro).  5.4 Conoscere i sistemi di notazione, non convenzionale e convenzionale.
6. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari	<b>Fino al termine della classe III</b>
	6.1 Cantare insieme agli altri, utilizzare le risorse espressive della vocalità.  6.2 Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.  6.3 Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	6.4 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
	<b>Fino al termine della classe III</b>

7. Esegue le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

7.1 Utilizzare la voce, il nostro corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, per improvvisare o per riprodurre sonorità.

7.2 Cantare insieme agli altri, utilizzare le risorse espressive della vocalità.

7.3 Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.

7.4 Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.

**Fino al termine della classe V**

7,5 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

8. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

**Fino al termine della classe III**

8.1 Utilizzare la voce, il nostro corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, per improvvisare o per riprodurre sonorità. •

8.2 Cantare insieme agli altri, utilizzare le risorse espressive della vocalità

8.3 Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. •

8.4 Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.

8.5 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendole in parole, movimenti e segni grafici

**Fino al termine della classe V**

8.6 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

8.7 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in parole, movimenti e disegni

9. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

**Fino al termine della classe III**

9.1 Utilizzare la voce, il nostro corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, per improvvisare o per riprodurre sonorità. •

9.2 Cantare insieme agli altri, utilizzare le risorse espressive della vocalità.

9.3 Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. •

9.4 Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.

9.5 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendole in parole, movimenti e segni grafici

	<p><b>Fino al termine della classe V</b></p> <p>9.6 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>9.7 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in parole, movimenti e disegni</p>
<p>10. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p><b>Fino al termine della classe III</b></p> <p>10.1 Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti.</p> <p>10.2 Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>10.3 Individuare i parametri del suono (ritmo, durata, altezza intensità, timbro).</p> <p>10.4 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p><b>Fino al termine della classe V</b></p> <p>10.5 Conoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, durata, altezza, intensità, timbro).</p> <p>10.6 Conoscere i sistemi di notazione, non convenzionale e convenzionale</p> <p>10.7 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate</p>
	<p><b>Fino al termine della classe III</b></p>

11. Utilizzare nella pratica i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate

11.1 Utilizzare la voce, il nostro corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, per improvvisare o per riprodurre sonorità. •

11.2 Cantare insieme agli altri, utilizzare le risorse espressive della vocalità

11.3 Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.

11.4 Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.

11.5 Tradurre in parole, movimenti e segni grafici le musiche ascoltate

**Fino al termine della classe V**

11.6 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

11.7 Tradurre in parole, movimenti e disegni le musiche ascoltate

12. Ascolta brani musicali di diverso genere

**Fino al termine della classe III**

12.1 Ascoltare, gli eventi sonori. •

12.2 Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti.

12.3 Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.

	<p>12.4 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate</p>
	<p><b>Fino al termine della classe V</b></p>
	<p>12.5 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate</p>
<p>13. Interpreta brani musicali</p>	<p><b>Fino al termine della classe III</b></p>
	<p>13.1 Interpretare gli eventi sonori.</p> <p>13.2 Utilizzare la voce, il nostro corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, per improvvisare o per riprodurre sonorità.</p> <p>13.3 Cantare insieme agli altri, utilizzare le risorse espressive della vocalità.</p> <p>13.4 Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. •</p> <p>13.5 Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali</p>
	<p><b>Fino al termine della classe V</b></p>
<p>14. Descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>13.6 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>
	<p><b>Fino al termine della classe III</b></p>
	<p>14.1 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendole in parole, movimenti e segni grafici.</p>



**Fino al termine della classe V**

14.2 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in parole, movimenti e disegni

**Arte e Immagine**

<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>1.1 Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per rappresentare e comunicare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni.            1.2 Rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche con materiali e strumenti diversificati.  <b>Fino al termine della classe III</b>            1.3 Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi.            1.4 Creare immagini multimediali</p>
<p>.</p>	<p><b>Fino al termine della classe V</b>            1.5 Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per rappresentare e comunicare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni.            1.6 Rielaborare e/o modificare creativamente le immagini e le produzioni personali attraverso molteplici tecniche con materiali e strumenti diversificati.            1.7 Sperimentare strumenti e tecniche grafico - pittoriche; manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi.            1.8 Realizzare immagini multimediali.</p>
<p>2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>2.1 Osservare con consapevolezza vari tipi di immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.            2.2 Riconoscere gli elementi tecnici di base del linguaggio visivo (linee,</p>

	<p>forme, colori e spazio). 2.3 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed ad altre culture</p>
	<p><b>Fino al termine della classe V</b></p>
	<p>2.4 Osservare con consapevolezza vari tipi di immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio. 2.5 Riconoscere e identificare gli elementi tecnici di base del linguaggio visivo (linee, distribuzione delle forme, colori, ritmi, campi e piani). 2.6 Riconoscere gli elementi essenziali della tecnica e della forma di un'opera d'arte sia antica che moderna.</p>
<p>3 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>3.1 Individuare il significato espressivo di un testo iconico – visivo. 3.2 Individuare le diverse tipologie di codici nel linguaggio del fumetto e decodificare in forma elementare i diversi significati. 3.3 Riconoscere gli elementi essenziali della tecnica e della forma di un'opera d'arte sia antica che moderna.</p>
	<p><b>Fino al termine della classe V</b></p>
	<p>3.3 Individuare il significato espressivo di un testo iconico – visivo e le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo. 3.4 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative; decodificare i diversi significati. 3.5 Riconoscere gli elementi essenziali della tecnica e della forma di un'opera d'arte sia antica che moderna.</p>

	<b>Fino al termine della classe III</b>
4 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	4.1 Riconoscere gli elementi essenziali della tecnica e della forma di un'opera d'arte sia antica che moderna.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	4.2 Riconosce alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed ad altre culture ed ad epoche storiche diverse. 4.3 Riconoscere i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte sia antica che moderna e comprenderne la funzione. 4.4 Apprezzare e rispettare i beni del patrimonio artistico e culturale del territorio.

**Disciplina: Educazione fisica**

<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<b>Fino al termine della classe III</b>
	1.1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé 1.2 Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. 1.3 Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti 1.4 Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo 1.5 Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	1.6 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico. 1.7 Organizzare condotte motorie sempre più complesse,

	<p>coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione</p> <p>1.8 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>1.9 Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
<p>2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p><b>Fino al termine della classe III</b></p> <p>2.1 Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).</p> <p>2.2 Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>2.3 Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.</p> <p>2.4 Assumere, in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive</p> <p><b>Fino al termine della classe V</b></p> <p>2.5 Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>2.6 Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p>
<p>3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p><b>Fino al termine della classe III</b></p> <p>3.1 Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).</p> <p>3.2 Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><b>Fino al termine della classe V</b></p>

	<p>3.3 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</p> <p>3.4 Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>3.5 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>3.6 Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p> <p>3.7 Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive.</p> <p>3.8 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>
<p>4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p><b>Fino al termine della classe III</b></p> <p>4.1 Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti.</p> <p>4.2 Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).</p> <p>4.3 Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><b>Fino al termine della classe V</b></p> <p>4.4 Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p>

	<p>4.5 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>4.6 Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p> <p>4.7 Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive.</p>
<p>5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p><b>Fino al termine della classe III</b></p> <p>5.1 Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti.</p> <p>5.2 Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>5.3 Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>5.4 Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p><b>Fino al termine della classe V</b></p> <p>5.5 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>5.6 Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p> <p>5.7 Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
	<p><b>Fino al termine della classe III</b></p>

6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	6.1 Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	6.2 Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
	6.3 Riconoscere tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici
	<b>Fino al termine della classe III</b>
	7.1 Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.
	7.2 Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento pre-sportivi, individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	7.3 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
	7.4 Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri e rispettando le regole
<b>Religione</b>	
<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
	<b>Fino al termine della classe III</b>
1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni	1.1 Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	
	1.2 Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
	1.3 Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
	1.4 Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	1.5 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.
	1.6 Individuare significative espressioni di arte e decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana a partire da quelle presenti nel territorio per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
	1.7 Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
	1.8 Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.
	<b>Fino al termine della classe III</b>
2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di	2.1 Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.



testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	
	2.2 Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	2.3 Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario individuandone il messaggio principale.
	2.4 Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
	2.5 Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
	2.6 Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Traguardo</b>	
3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Fino al termine della classe III 3.1 Individuare i tratti essenziali della chiesa e della sua missione.
	3.2 Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.
	3.3 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.
	3.4 Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla

	base della convivenza umana la giustizia e la carità.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	3.5 Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa come segni della salvezza.
	3.6 Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica e metterli a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
	3. 7 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Disciplina: Italiano</b>	
<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	1.1 Saper intervenire nelle varie situazioni comunicative con pertinenza e coerenza, argomentando su un tema affrontato in modo consapevole e con valide motivazioni.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella	2.1 Sa collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti di vario

realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	tipo e sa esporre correttamente opinioni e giudizi su problemi riguardanti l'attualità.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	3.1 Saper ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	4.1 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici).
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	5.1 Saper utilizzare nelle attività di studio testi, strumenti tradizionali e informatici per acquisire e rielaborare dati, informazioni e concetti.
6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	6.1 Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.
7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	7.1 Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al

	destinatario.
8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	8.1 Produrre testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	9.1 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	10.1 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	11.1 Utilizzare adeguatamente diversi tipi di registri in relazione alla situazione comunicativa e operare le opportune scelte lessicali.
12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	12.1 Conoscere i meccanismi e le strutture fondamentali della lingua italiana anche in rapporto a lingue e varietà linguistiche diverse.
13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	13.1 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.).
<b>Disciplina: Lingua inglese</b>	
<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	1.1 Individuare l'informazione principale di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero e ai propri interessi a condizione che il discorso sia sviluppato in maniera chiara.
2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	2.1 Descrivere o presentare persone, esperienze legate al vissuto personale, compiti quotidiani, interessi personali ed

	argomenti relativi ad ambiti specifici.
3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	3.1 Sostenere un dialogo con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 3.2 Essere in grado di formulare domande riguardo situazioni quotidiane prevedibili.
4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	4.1 Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di vita quotidiana e in lettere personali. 4.2 Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
5. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	5.1 Leggere testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
6. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	6.1 Essere in grado di rispondere a questionari e costruire domande su testi. 6.2 Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. 6.3 Produrre testi informativi, descrittivi, narrativi ed epistolari.
7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	7.1 Saper rilevare analogie e differenze fra sistemi linguistici diversi. 7.2 Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.
8. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	8.1 E' in grado di usare la lingua in situazioni comunicative quotidiane facendo uso del proprio bagaglio linguistico. 8.2 Sviluppare capacità di interazione e cooperazione tra pari per la realizzazione di un progetto comune.
9. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	9.1 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
<b>Discipline: Lingua francese e Lingua Spagnola</b>	
<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	1.1 Conosce testi scritti semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, identificandone parole chiave e informazioni specifiche, nonché il senso generale, utilizzando anche materiale autentico. 1.2 Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	2.1 Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	3.1 Sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 3.2 Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando un lessico adeguato.
4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	4.1 Sa leggere in modo comprensibile rispettando le principali regole di pronuncia e intonazione.
5. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	5.1 Comprende le consegne date dall'insegnante in lingua straniera. 5.2 Sa chiedere spiegazioni in lingua straniera.
6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	6.1 Sa individuare analogie e differenze tra sistemi linguistici e culturali diversi. 6.2 Attua riflessioni critiche su aspetti riguardanti la cultura francofona.
7. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	7.1 Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
<b>Disciplina: Storia</b>	
<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
1.L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	1.1 Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

	<p>1.2 Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p>
<p>2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p>2.1 Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>2.2 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>
<p>3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>3.1 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>3.2 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
<p>4. Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>4.1 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4.2 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>4.3 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>
<p>5. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>5.1 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>5.2 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
<p>6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>6.1 Conoscere aspetti e strutture dei momenti significativi della storia italiana dalle radici della cultura italica alla I Repubblica.</p> <p>6.2 Comprendere la relazione che intercorre fra diversi fatti storici e culturali che hanno caratterizzato il processo storico italiano.</p> <p>6.3 Acquisire la consapevolezza che ognuno è parte di un processo di cui deve cogliere senso e motivazione.</p>

7. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	7.1 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 7.2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
8. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.	8.1 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 8.2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
9. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	9.1 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 9.2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
10. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	10.1 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 10.2 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 10.3 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

### **Diciplina: Geografia**

<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	1.1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. 1.2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (Google Maps, Goole Earth)
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	2.1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2.2 Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e



	fenomeni territoriali.
3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	3.1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 3.2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	4.1 Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti. 4.2 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. 4.3 Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

**Disciplina: Matematica**

<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma</li> </ul>

	<p>decimale, sia mediante frazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero</li> </ul>
--	--

	<p>decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> </ul>
<p>2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> </ul>

- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da

	<p>rappresentazioni bidimensionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
<p>3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ul> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
<p>4. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni</li> </ul>

	<p>in matematica e in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ul>
<p>5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune</li> </ul>

più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

#### *Spazio e figure*

- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

#### *Relazioni e funzioni*

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

#### *Dati e previsioni*

- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la



	<p>probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>
<p>6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento,</li> </ul>

	scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>– Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>– Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento,</li> </ul>

	scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>– Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>– Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ul>

<p>9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> </ul>
---	---

- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

*Relazioni e funzioni*

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

*Dati e previsioni*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ul>
<p>10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento,</li> </ul>

	scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
<p>11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>– Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>– Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ul>

<b>Disciplina: Scienze fisiche, chimiche e naturali</b>	
<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	1.1 Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, peso, peso specifico, forza, calore, temperatura, carica elettrica in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
	1.2 Realizzare semplici esperienze utilizzando correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
	1.3 Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
	1.4 Osservare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
	1.5 Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
2. Sviluppa semplici schematizzazioni e	2.1 Costruire modelli e semplici



modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	schematizzazioni delle esperienze e dei fenomeni osservati e sperimentati , utilizzando tabelle a doppia entrata e diagrammi
	2.2 Modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
	2.3 Spiegare, anche per mezzo di simulazioni fenomeni celesti realizzando esperienze pratiche
	2.4 E' in grado di costruire schemi sulla struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); riconoscere i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione attuando la giusta soluzione nella situazione di rischio.
3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	3.1 Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico del corpo umano con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule). Realizzare semplici simulazioni del funzionamento degli apparati.
	3.2 Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
	3.3 Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare

	consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	4.1 Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
	4.2 Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
	4.3 Acquisire la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello microscopico (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	5.1 Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze di ecostenibilità ambientale.
6 Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	6.1 Essere in grado di creare collegamenti tra la storia e le

	dinamiche delle scoperte scientifiche.
7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	7.1 Essere in grado di analizzare i fenomeni che ci circondano, sviluppando un'atteggiamento critico e consapevole verso la scienza e la tecnologia.

**Disciplina: Musica**

<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	1.1. Eseguire in modo corretto ed espressivo, collettivamente brani vocali di diversi generi e stili. 1.2. Acquisire un più consapevole controllo della voce. 1.3. Eseguire in modo corretto ed espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 1.4. Consolidare le tecniche esecutive strumentali. 1.5. Prendere parte in modo corretto a una esecuzione musicale d'insieme.
2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	2.1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e sistemi di scrittura alternativi. 2.2. Acquisire e/o sviluppare autonomia nella lettura e nella scrittura del codice musicale.
3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al	3.1. Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio sonoro. 3.2. Cogliere il significato di musica intesa come forma di linguaggio. 3.3. Improvvisare, rielaborare, comporre brani

<p>patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>3.4. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>3.5. Elaborare sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti.</p> <p>3.6. Rielaborare e comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>
<p>4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>4.1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>4.2. Riconoscere la struttura costruttiva di un brano musicale.</p> <p>4.3. Acquisire il concetto di melodia e tema musicale.</p> <p>4.4. Riconoscere le unità tematiche contenute in un brano musicale (strofa, ritornello, ...).</p> <p>4.5. Conoscere le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali.</p> <p>4.6. Riconoscere gli strumenti musicali impiegati in un brano musicale.</p>
<p>5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>5.1. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali</p>

	<p>danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>5.2. Esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni, realizzando commenti sonori.</p>
--	---

**Disciplina: Arte e immagine**

<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p>	<p>1.1 <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
<p>2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>2. <i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi</li> </ul>

	<p>progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> </ul>
<p>3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>3. <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone</li> </ul>

	leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	<p>4. <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>– Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	<p>5. <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>

### Disciplina: Educazione Fisica

Traguardo	Obiettivi di apprendimento
1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	<p><b>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>1.1 Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>1.2 Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>1.3 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>1.4 Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>

<p>2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p><b>2 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>  2.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.  2.2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport.  2.3 Saper decodificare i gesti arbitrali nell'applicazione del regolamento di gioco.</p>
<p>3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p><b>3 Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  3.1 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.  3.2 Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.  3.3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.  3.4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<p>4 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p><b>4 Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  4.1 Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni.</p>



	<p>4.2 Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro.</p> <p>4.3 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>4.4 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
5 Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	<p>5 .1 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>5.2 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>
6 È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene Comune	6.1 Conoscenza e consapevolezza di sé e dell'altro, attraverso il movimento saper collaborare per il raggiungimento del bene comune.
<b>Disciplina: Tecnologia</b>	
<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	<p>- 1.1 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>1.2 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>1.3 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>
2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	<p>2.3 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>2.4 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto</p>

	<p>impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3.2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>- 3.5 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>
<p>3. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>2.2 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>2.3 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>
<p>4. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.1 Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>2.3 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>2.4 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- 3.1 Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- 3.4 Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> </ul>
<p>5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>2.2 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>2.3 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>2.4 Pianificare le diverse fasi per</p>

	<p>la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>2.5 Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>- 3.6 Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
<p>6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>- 1.2 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>- 1.5 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>2.2 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>2.5 Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>
<p>7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>- 1.5 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>2.2 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>2.5 Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>- 3,6 Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
<p>8 Sa utilizzare comunicazioni</p>	<p>- 1.1 Eseguire misurazioni e</p>

<p>procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.2 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- 1.3 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- 1.5 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>- 3.1 Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- 3.2 Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>- 3.3 Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>- 3.4 Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- 3.5 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>
<p>9. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.3 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- 1.5 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>- 3.3 Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri</li> </ul>

	<p>luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3.6 Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>
--	---

**Disciplina: Religione**

<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	1. DIO E L'UOMO
	1.1 Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.
	1.2 Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
	1.3 Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e delle maggiori religioni attuali.
	1.4 Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
2. Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI
	2.1 Individuare la struttura, il contenuto e i principali personaggi di alcuni testi biblici.
	2.2 Comprendere il valore della

	Bibbia come documento storico-culturale e di fede.
3. Riconosce i linguaggi espressivi della fede ( simbolo, preghiere, riti, arte), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europea e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
	3.1 Comprendere il significato principale dei simboli e dei segni religiosi.
	3.2 Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
	3.3 Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana e in Europa.
4. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI
	4.1 Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo positivo per la realizzazione di un progetto libero e responsabile della persona.
	4.2 Saper discernere le scelte etiche rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Scheda sinottica per il Curricolo di Istituto**  
**Trasversalità dei *Traguardi per lo sviluppo delle competenze* dei Campi  
di esperienza e delle Discipline dalla scuola dell'infanzia alla scuola del  
I ciclo**

## Italiano

<b>Scuola dell'infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>Campi di esperienza</b>	<b>Disciplina Italiano</b>	<b>Disciplina Italiano</b>
<p><b>IL SE E L'ALTRO.</b>                      Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzioni tra chi parla e chi ascolta.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI.</b>                      Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione.</p> <p><b>DISCORSI E PAROLE</b>                      Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO.</b>                      Riferisce correttamente eventi del passato</p>	<p>1 Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione e di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>



recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.		
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	2 Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media collegandone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
	3 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
	4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.	5 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'Infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando	6 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a

anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	scuola offre,rielabora testi parafrasandoli,completandoli,trasformandoli.	situazione, argomento, scopo, destinatario.
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	7 Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	9 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
	10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice,alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
		Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

## Lingua Inglese

<b>Scuola dell'infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>Campi di esperienza</b>	<b>Disciplina Lingua Inglese</b>	<b>Disciplina Lingua Inglese</b>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE                      II bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. (prerequisito fondamentale)                      Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e significati( primo approccio al lessico inglese)                      Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. (story-telling)</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI.                      Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.(ascolto)</p>	<p>1 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>1.L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>

<p><b>IL SÈ E L'ALTRO</b>  Riflette , si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.(funzione comunicativa della lingua)</p>	<p>2 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo  Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline  Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI.</b>  Il bambino comunica , esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. (Metodologia T.P.R)  Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ( ascolto)</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>  Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori , li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto .  Riconosce il proprio corpo le sue diverse parti e</p>	<p>3 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>

<p>rappresenta il corpo fermo e in movimento. (Metodologia T.P.R)</p>		
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Osserva con attenzione il suo corpo , gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti . Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini... (vocaboli daily-routine, il numero, sopra, sotto...)</p>	<p>4 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>4. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>

### Lingua Francese

<b>Scuola dell'infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>Campi di esperienza</b>	<b>Lingua inglese</b>	<b>Lingua francese</b>

<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>II bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico , comprende parole e discorsi , fa ipotesi sui significati. ( prerequisito fondamentale)</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e significati( primo approccio al lessico inglese)</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni , racconta ed inventa storie , chiede e offre spiegazioni , usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ( story-telling)</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.(ascolto)</p>	<p>1 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>
<p>IL SÈ E L'ALTRO</p> <p>Riflette , si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.(funzione comunicativa della lingua)</p>	<p>2 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI.  Il bambino comunica , esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. (Metodologia T.P.R)  Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ( ascolto)</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO  Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori , li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto .  Riconosce il proprio corpo le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.  (Metodologia T.P.R)</p>	<p>3 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>3. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO  Osserva con attenzione il suo corpo , gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti .  Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini...</p>	<p>4 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>4. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>

(vocaboli daily-routine, il numero, sopra, sotto...)		
IL SÉ E L'ALTRO Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio...(aspetti culturali)	5 Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	5. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Si prevedono attività di promozione per la conoscenza di alcuni aspetti della civiltà francofona che possano stimolare la curiosità degli alunni della primaria verso un'altra cultura.

### Storia

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<b>Campi di esperienza</b>	<b>Disciplina Storia</b>	<b>Disciplina Storia</b>
IL SÉ E L'ALTRO Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Il bambino riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con



funzionamento delle piccole comunità e della città.	artistico e culturale.	i fenomeni storici studiati.
<p>Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	
	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>
	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di</p>

		studio.
	Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
	Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

## Geografia

<b>Scuola dell'infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>Campi di esperienza</b>	<b>Disciplina Geografia</b>	<b>Disciplina Geografia</b>

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	
	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>	
	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	
	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti</p>

	paesaggio naturale.	di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

### Matematica

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
Campi di esperienza	Disciplina Matematica	Disciplina Matematica
<p>IMMAGINI, SUONI COLORI Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>NUMERO E SPAZIO Ha familiarità sia con le strategie del contare e</p>	<p>1) L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice</p>	<p>1) L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>

dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto

**NUMERO E SPAZIO**

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/ dietro, sopra/sotto ....segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

**NUMERO E SPAZIO**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;utilizza simboli per registrarle esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata

2) Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state inventate dall'uomo

2) Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

3) Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo

	4) Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	
<p>IMMAGINI, SUONI COLORI</p> <p>Esplora primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Sia avvicina alla lingua scritta esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	5)Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabella e grafici	3) Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni
	6) Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza	10) Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
	7) Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	5) Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative; esplora le</p>	8) Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria	4) Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 6) Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema

<p>potenzialità offerte dalla tecnologia</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</p>		<p>specifico a una classe di problemi.</p>
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri,sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi,fa ipotesi sui significati</p>	<p>9) Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	<p>8) Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>
	<p>10) Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p>	<p>9) Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p>	<p>11) Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>11) Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

		7) Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
--	--	---

## Scienze

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
Campi di esperienza	disciplina Scienze	disciplina Scienze
<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali</p>	<p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante,</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto,</p>



<p>secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più</p>	<p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>

adeguato.		
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana</p>	<p>6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>

<p>alimentazione.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>		
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	

<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>		
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p>Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>9.Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
		<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>

## Musica

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
Campi d'esperienza	Disciplina Musica	Disciplina Musica
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..); sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica.</p>	<p>L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Esplora le possibilità sonore di oggetti comuni, realizzando commenti sonori.</p>
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voci, corpo e oggetti.</p>	<p>L'alunno discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali.</p>
<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>L'alunno elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>
<p>Esplora i primi alfabeto musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali</p>

<p>codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.  Esegue in modo corretto ed espressivo, collettivamente brani vocali di diversi generi e stili.  Acquisisce un più consapevole controllo della voce.  Esegue in modo corretto ed espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.  Consolida le tecniche esecutive strumentali.  Prende parte in modo corretto a una esecuzione musicale d'insieme.</p>
	<p>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.  Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e sistemi di scrittura alternativi.  Acquisisce e/o sviluppa autonomia nella lettura e nella scrittura del codice musicale.</p>
	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari</p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di</p>

		<p>appropriati codici e sistemi di codifica. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>
	<p>Esegue le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende le possibilità comunicative del linguaggio sonoro. Coglie il significato di musica intesa come forma di linguaggio. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Elabora sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti.</p>

		Rielabora e compone brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Esplora le possibilità sonore di oggetti comuni, realizzando commenti sonori.
	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Esegue in modo corretto ed espressivo, collettivamente brani vocali di diversi generi e stili. Esegue in modo corretto ed espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Prende parte in modo corretto a una esecuzione musicale d'insieme.
	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali. Riconosce la struttura



		costruttiva di un brano musicale.
	Utilizzare nella pratica i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Acquisisce il concetto di melodia e tema musicale.</p> <p>Riconosce le unità tematiche contenute in un brano musicale (strofa, ritornello, ...).</p> <p>Conosce le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali.</p> <p>Riconosce gli strumenti musicali impiegati in un brano musicale.</p>
	Ascolta brani musicali di diverso genere	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Riconosce la struttura costruttiva di un brano musicale.</p> <p>Acquisisce il concetto di melodia e tema musicale.</p> <p>Riconosce le unità tematiche contenute in</p>

		<p>un brano musicale (strofa, ritornello, ...).</p> <p>Conosce le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali.</p> <p>Riconosce gli strumenti musicali impiegati in un brano musicale.</p>
	Interpreta brani musicali	<p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Riconosce la struttura costruttiva di un brano musicale.</p> <p>Acquisisce il concetto di melodia e tema musicale.</p> <p>Riconosce le unità tematiche contenute in un brano musicale (strofa, ritornello, ...).</p> <p>Conosce le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali.</p> <p>Riconosce gli strumenti musicali impiegati in un brano musicale.</p>
	Descrive brani musicali di diverso genere	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Riconosce la struttura costruttiva di un brano</p>

		<p>musicale.          Acquisisce il concetto di melodia e tema musicale.          Riconosce le unità tematiche contenute in un brano musicale (strofa, ritornello, ...).          Conosce le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali.          Riconosce gli strumenti musicali impiegati in un brano musicale.</p>
--	--	---

### Arte e Immagine

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<b>Campi d'esperienza</b>	<b>Disciplina Arte e Immagine</b>	<b>Disciplina Arte e Immagine</b>
IMMAGINI, SUONI, COLORI Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in

utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

### **Educazione Fisica**

<b>Scuola dell'infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<b>Campi di esperienza</b>	<b>Disciplina Educazione fisica</b>	<b>Disciplina Educazione fisica</b>
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

<p>autonomia nella gestione della giornata a scuola.  Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo  Sperimenta schemi posturali e motori  Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.  Osserva con attenzione il suo corpo, accorgendosi dei cambiamenti.  Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;  segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali  Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p>	<p>variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	
<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>
<p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica</p>	

	sportiva.	
Controlla l'esecuzione del gesto,	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Applica schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Valuta il rischio dei gesti	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Pratica attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

### Tecnologia

<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
-----------------------------	------------------------	-------------------------------------

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Disciplina Tecnologia</b>	<b>Disciplina Tecnologia</b>
<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>
	<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>
	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o</p>	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui</p>

	servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.



## Religione

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<b>Campi di esperienza</b>	<b>Disciplina Religione</b>	<b>Disciplina Religione</b>
<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b>            Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti.  <b>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>            Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi, caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani ( Natale, Pasqua, preghiera, canti, arte ).</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>            Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo, preghiere, riti, arte), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europea e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>

<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>          Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>- Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>
<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b>          Scopre che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>          Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri , con il mondo che lo circonda.</p>

